

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL.

EDITAL Nº 02/2022 – PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIÁRIOS 2022.

PROVA OBJETIVA.

ÁREAS DE ESTÁGIO: COMUNICAÇÃO SOCIAL.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Processo Seletivo de Estagiários 2022, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. Durante todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Processo Seletivo de Estagiários 2022, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Processo Seletivo de Estagiários 2022**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **48** questões, cada qual com **4 alternativas**, veja se a **Áreas de estágio** para a qual se inscreveu está correto.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e a **Áreas de estágio** para a qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h (uma hora)** após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder à próxima questão.

A Noite do Meu Bem. (Dolores Duran).

Hoje eu quero a rosa mais linda que houver
E a primeira estrela que vier
Para enfeitar a noite do meu bem.

Hoje eu quero paz de criança dormindo
E abandono de flores se abrindo
Para enfeitar a noite do meu bem.

Quero a alegria de um barco voltando
Quero ternura de mãos se encontrando
Para enfeitar a noite do meu bem.

Ah, eu quero o amor, o amor mais profundo
Eu quero toda a beleza do mundo
Para enfeitar a noite do meu bem.

Quero a alegria de um barco voltando
Quero ternura de mãos se encontrando
Para enfeitar a noite do meu bem.

Ah, como esse bem demorou a chegar
Eu já nem sei se terei no olhar
Toda pureza que quero lhe dar.

01. De acordo com o texto, marque a alternativa incorreta.

- a) O eu lírico almeja a rosa mais linda que houver, a primeira estrela que vier, para enfeitar a noite do seu bem.
- b) O eu poético quer a paz de uma criança dormindo, o abandono das flores se abrindo, para enfeitar a noite do seu bem.
- c) O autor do texto menciona querer a alegria de um barco voltando, a ternura de mãos se encontrando, para enfeitar a noite do seu bem.
- d) Na última estrofe, o eu lírico diz que esse bem chegou rápido demais, ele tem certeza que mesmo assim, terá no olhar, toda pureza para lhe dar.

02. De acordo com a correta ortografia, assinale a alternativa devida.

- a) Agiota / jibi / monge / sarjeta.
- b) Beringela / canjica / cassarola / apetrecho.
- c) Rabugento / tigela / laje / açucena.
- d) Bolixe / chuchu / cochichar / explêndido.

03. Sobre acentuação gráfica, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

- () Os paroxítonos terminados em em ou ens não são acentuados: jovem, jovens, item, itens.
- () Acentuam-se todos os vocábulos monossílabos tônicos terminados em a(s) – [má, vás]; e(s) – [ré, três]; o(s) – [dó, nós].
- () Acentuam-se todos os vocábulos oxítonos terminados em a(s) – [curimbatá, sofás]; e(s) – [sapé, revés]; o(s) – [cipó, trenós]; em(ens) – [vintém, armazéns].
- () Permanece o acento diferencial no verbo pôr [na distinção com a preposição por] e na forma pôde, do pretérito perfeito do indicativo do verbo poder [na distinção com a forma pode, do presente do indicativo desse mesmo verbo].
- a) V – V – V – V.
- b) V – F – V – V.
- c) V – V – F – V.
- d) V – V – V – F.

04. Referindo-se a substantivo, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.

Coluna I.

- A- Substantivo abstrato.
 - B- Substantivo próprio.
 - C- Substantivo concreto.
 - D- Substantivo derivado.
- Coluna II.

1- Benjamim.

2- Fada.

3- Fornalha.

4- Viuvez.

a) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).

b) A (1) – B (2) – C (3) – D (4).

c) A (4) – B (1) – C (2) – D (3).

d) A (4) – B (1) – C (3) – D (2).

05. Concordância nominal é a concordância entre nomes.

Em se tratando de concordância nominal, assinale a alternativa incorreta.

a) Os adjetivos compostos só permitem a variação do último elemento. Exemplos: olhos verde-claros; revistas jurídico-empresariais.

b) Variam os adjetivos adverbializados, ou seja, os adjetivos que se usam no lugar de advérbios. Exemplos: Levantem altos os braços! Chuchus custam baratos.

c) Não haverá variação se um dos elementos do adjetivo composto for substantivo indicando cor. Exemplos: olhos verde-piscina; camisas vermelho-vinho.

d) Não variam os substantivos que funcionam como autênticos adjetivos. Exemplos: revelações bomba; elementos chave.

06. Crase é o nome que se dá à fusão, ou contração de dois “aa”. Para indicar essa fusão usa-se o acento grave (´).

Sendo assim, assinale a alternativa, onde o uso da crase está incorreto.

a) Costumo estudar à noite.

b) Faço referência à Mariana e não à Paola.

c) Não fui àquela loja.

d) Você ainda não retornou à casa desde aquele dia?

07. Em se tratando de colocação dos pronomes átonos oblíquos, ponha (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

() O pronome oblíquo átono pode ocupar três posições em relação ao verbo: antes (próclise), no meio (mesóclise) e depois (ênclise).

() Não se usa a próclise com a preposição em + gerúndio.

() Nas orações reduzidas de infinitivo e de gerúndio usa-se apenas ênclise.

() Usa-se a próclise em qualquer oração exclamativa, optativa e interrogativa.

a) V – V – V – V.

b) V – F – V – F.

c) V – F – V – V.

d) V – V – V – F.

08. A regência nominal é a maneira de o nome relativo relacionar-se com seus complementos. Nomes relativos são aqueles que não têm sentido completo, por isso pedem outros nomes que os complementam, chamados complementos nominais. Se for uma oração que complementa o sentido do nome relativo, ela se diz completiva nominal.

Referindo-se a regência nominal, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.

Coluna I.

A- Nome relativo: acostumado a, ou com.

B- Nome relativo: apto a ou para.

C- Nome relativo: aversão a ou por.

D- Nome relativo: impróprio para.

Coluna II.

1- Se você é maior, está dirigir.

2- Já estou acostumado isso.

3- Tenho cigarro.

4- O filme é menores.

a) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).

b) A (2) – B (1) – C (3) – D (4).

c) A (4) – B (1) – C (2) – D (3).

d) A (4) – B (1) – C (3) – D (2).

09. Concordância verbal é aquela que se faz do verbo com o sujeito.

Sobre concordância verbal, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

() Verbo depois do sujeito composto vai obrigatoriamente para o plural. Exemplo: A gasolina e o álcool sobem hoje.

() Quando o sujeito é representado por números que identificam as horas, a concordância se faz normalmente. Exemplo: Uma hora e um quarto foram gastos no trabalho.

() **Sujeito formado de pessoas gramaticais diferentes = o verbo concorda com a pessoa que tem primazia (a primeira tem primazia sobre as demais, e a segunda prevalece sobre a terceira). Exemplos: Chorava eu e ela; rias à beça tu e ele.**

() **Os sujeitos são sinônimos, ou tomados por sinônimos = verbo no plural. Exemplo: A coragem e o destemor fazem dele um herói.**

a) V – V – V – F.

b) V – F – V – V.

c) V – V – F – V.

d) V – V – V – V.

10. Regência verbal é a maneira de o verbo relacionar-se com seus complementos.

Em se tratando de regência verbal, assinale a alternativa incorreta.

a) Ansiar é verbo transitivo direto quando desejar intensamente; querer ardentemente; almejar. Exemplo: Ansiar um diploma.

b) O verbo chamar é transitivo direto quando pede a presença de. Exemplo: Chamar a polícia.

c) Atender é transitivo direto indicando receber (para ouvir). Exemplo: O presidente não quis atender o empresário.

d) Consistir é transitivo direto quando indicar composto, ou constituído. Exemplo: O arquipélago consiste em dezenas de ilhas.

NOÇÕES DE LEGISLAÇÃO.

11. Considerando a Lei nº 11.788, de 25.09.2008, que dispõe sobre o estágio de estudantes, assinale a alternativa incorreta.

a) É assegurado ao estagiário, sempre que o estágio tenha duração igual, ou superior a 1 (um) ano, período de recesso de 30 (trinta) dias, a ser gozado, preferencialmente, durante suas férias escolares.

b) A manutenção de estagiários em desconformidade com a Lei nº 11.788/2008, caracteriza vínculo de emprego do educando com a parte concedente do estágio para todos os fins da legislação trabalhista e previdenciária.

c) Deverá ser de até 10 (dez) o número máximo de estagiários para atender proporção de 11 (onze) a 25 (vinte e cinco) empregados, em relação ao quadro de pessoal das entidades concedentes de estágio.

d) O estágio relativo a cursos que alternam teoria e prática, nos períodos em que não estão programadas aulas presenciais, poderá ter jornada de até 40 (quarenta) horas semanais, desde que isso esteja previsto no projeto pedagógico do curso e da instituição de ensino.

12. Nos termos da Resolução nº 252, de 21.07.2021, que institui o Código de Ética dos Servidores do Poder Judiciário do Estado de Mato Grosso do Sul, indique a alternativa errada.

a) É compromisso de conduta ética dos servidores e colaboradores do PJMS, atuar com assertividade e apreço pela verdade, ainda que esta seja contrária à pessoa interessada, ou à Administração.

b) Cabe ao Presidente do Tribunal de Justiça do MS, aplicar, até o prazo máximo de 15 (quinze) dias, após o recebimento do processo, a penalidade de censura aos servidores ocupantes de cargos em comissão, que lhe são diretamente subordinados.

c) A apuração da infringência aos compromissos e às vedações previstas neste Código, proceder-se-á mediante processo administrativo, garantido ao envolvido o contraditório e a ampla defesa.

d) A Comissão de Ética do PJMS, vinculada diretamente à Presidência do TJMS, será composta por um Juiz Auxiliar da Presidência, dois servidores e respectivos suplentes.

13. De acordo com a Resolução nº 63, de 15.02.2012, que regulamenta o estágio de estudantes no âmbito do Poder Judiciário do Estado de Mato Grosso do Sul, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e marque a alternativa com a sequência correta.

() **Será autorizado o credenciamento, ou a permanência de estagiário que esteja cumprindo apenas dependência, ou adaptação, ou matriculado em função de pendências para conclusão de curso, ou cumprimento de grade curricular, exceto para estagiário que esteja cursando o último semestre.**

() **O estudante estagiará nas unidades da Secretaria do Tribunal de Justiça e das comarcas do Estado, observada a necessidade, o interesse e a disponibilidade financeira e orçamentária do Tribunal de Justiça do Estado de Mato Grosso do Sul.**

() **A Administração poderá autorizar o afastamento do exercício de estágio por um período de até sessenta dias, com anuência do Supervisor de Estágio, para participação do estudante em cursos de natureza acadêmica, fora do local, ou da sede de estágio, devidamente comprovados, por uma única vez.**

a) V – V – V.

b) V – V – F.

c) V – F – V.

d) F – V – V.

14. À luz da Resolução CNJ nº 401, de 16.06.2021, que dispõe sobre o desenvolvimento de diretrizes de acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência nos órgãos do Poder Judiciário, analise os itens e aponte a alternativa correta.

I- Cada órgão do Poder Judiciário deverá dispor de, pelo menos, 5% (cinco por cento) de servidores(as) com

capacitação básica em Libras, nos termos do Decreto no 9.656/2018.

II- Os contratos de terceirização firmados no âmbito do Poder Judiciário devem conter cláusula, que prevejam a comprovação periódica do cumprimento da política de empregabilidade estabelecida no art. 93, da Lei no 8.213/1991.

III- A avaliação da deficiência do(a) servidor(a) poderá ser utilizada para fins de concessão de condições especiais de trabalho, nos termos do que dispõe a Resolução CNJ no 343/2020.

IV- É assegurado à pessoa acompanhada de cão de assistência, o direito de ingressar e de permanecer com o animal em todas as dependências dos edifícios e extensões do Poder Judiciário, observadas as condições impostas pela Lei no 11.126/2005.

- a) Todos os itens fazem afirmações verdadeiras.
- b) Apenas os itens II, III e IV fazem afirmações verdadeiras.
- c) Apenas os itens I, II e III fazem afirmações verdadeiras.
- d) Apenas os itens I e IV fazem afirmações verdadeiras.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

15. "O planejamento de uma edição, ou parte da edição, com a listagem dos fatos a serem cobertos no noticiário e dos assuntos a serem abordados em reportagens, além de eventuais indicações logísticas e técnicas: ângulo de interesse, dimensão pretendida da matéria, recursos disponíveis para o trabalho, sugestões de fontes etc."

O trecho acima é uma adaptação de Nilson Lage, em *A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística*. O autor se refere a:

- a) Pauta.
- b) Lide.
- c) Anúncio.
- d) Informativo.

16. A comunicação desenvolvida em grande escala, de forma impessoal, para grandes grupos heterogêneos de pessoas é denominada:

- a) Comunicação interpessoal.
- b) Comunicação organizacional.
- c) Comunicação intrapessoal.
- d) Comunicação de massa.

17. "Conseguimos transmitir as notícias rapidamente, no mesmo local em que elas ocorrem. Assim, um dos objetivos é que o ouvinte se projete ao local pela voz do repórter." Esse trecho do depoimento do professor Luciano Maluly ao programa Expresso Capital (Rádio Capital de São Paulo), em 5 de março de 2021 fala sobre:

- a) Telejornalismo.
- b) Radiojornalismo.
- c) Mídia impressa.
- d) Redes sociais.

18. "As finalidades da comunicação pública não podem estar dissociadas das finalidades das instituições públicas, que são as de: informar, ouvir as demandas, contribuir para assegurar a relação social e acompanhar as mudanças." Em seu livro *La communication publique*, Pierre Zémor afirma que a legitimidade da comunicação pública se determina pela legitimidade do interesse geral. Baseado nesse conceito, podemos entender que a função dessa modalidade de comunicação é:

- a) Levar ao grande público as decisões unilaterais do Estado.
- b) Divulgar e fixar as regras e evitar conflitos.
- c) Exclusivamente fazer a manutenção da democracia.
- d) Informar para a construção da cidadania.

19. No texto "Carlos, meu amigo, amanhã não vou ao futebol. Por favor, avise ao Lucas e ao Gabriel que levarei as camisas na semana que vem. Joaquim." Quem é o emissor da mensagem?

- a) Joaquim.
- b) Carlos.
- c) Gabriel.
- d) Lucas.

20. Entre 2008 e 2017 houve uma rápida ascensão na produção internacional de artigos sobre fake news. Em levantamento sistemático utilizando o Google Scholar com base num corpus de 142 artigos que contém as expressões *fake News* e *misinformation* nas palavras-chave, foi evidenciado um aumento significativo de pesquisas com o termo "fake news" no ano de 2016 e 2017, provavelmente devido ao cenário eleitoral americano de 2016 (ANDREU PEREZ; RAY, 2019 citado no artigo *Fake News e suas abordagens no Brasil: balanço de uma agenda de pesquisa em formação*, de Rogério Schlegel e Amanda Freitas).

Baseado nos dados acima, entende-se que a intencionalidade da divulgação de informações falsas é:

- a) Aceleração da velocidade de informação.

- b) Manutenção de domínio de mídia.
- c) Distorção do debate público.
- d) Geração de conteúdo para pesquisas.

21. O objetivo é transmitir os eventos de interesse público de forma meramente informativa. Isso significa que não deve conter opiniões, ou qualquer tipo de interpretação em sua redação. Indique o gênero jornalístico.

- a) Editorial.
- b) Entrevista.
- c) Notícia.
- d) Artigo.

22. A sustentação da globalização numa comunicação social vertiginosa e poderosa trouxe consigo um vasto número de transformações socioculturais e civilizacionais. A alternativa que não representa alguma dessas mudanças é:

- a) Rompimento da banalidade da vida cotidiana através da exibição de flashes da vida contemporânea em tempo real e para uma audiência mundial.
- b) Overdose informacional e proliferação de discursos repetitivos.
- c) Difusão de informação a uma velocidade cada vez mais vertiginosa.
- d) Valorização crescente da qualidade e elaboração do conteúdo sobrepondo-se à preocupação com a forma ou estética.

23. O primeiro modelo histórico da comunicação foi apresentado por Aristóteles, em Arte Retórica, durante o século IV a.C. Segundo o filósofo, para estudar, compreender e cultivar a retórica é preciso olhar para três elementos essenciais do processo de comunicação. São estes elementos:

- a) A pessoa que fala, o discurso que faz e a pessoa que ouve.
- b) A pessoa que fala, o meio e a pessoa que ouve.
- c) A pessoa que fala, o discurso e o meio.
- d) A pessoa que ouve, o meio e o discurso.

24. Harold Lasswell apresentou em 1948, o segundo modelo do processo de comunicação que encontramos na história. Lasswell sustentou que uma forma de descrever um ato de comunicação é responder a cinco questões:

- a) Quem? Diz o quê? Em que canal? A quem? Com que efeitos?
- b) Quem? Para quê? Em que canal? Com quem? Com que efeitos?
- c) Quem? Diz o quê? Em que canal? Com quem? Com que efeitos?
- d) Para quem? Diz o quê? Em que canal? A quem? Com que efeitos?

25. Donald L. Shaw afirma que "as pessoas têm tendência para incluir, ou excluir de seus próprios conhecimentos, aquilo que os *mass media* incluem, ou excluem do seu próprio conteúdo". Esse conceito refere-se a:

- a) Framing.
- b) Public agenda.
- c) Agenda setting.
- d) Public Opinion.

26. "A introdução de novos elementos não-textuais permite ao receptor explorar a notícia não sendo identificado apenas como leitor, telespectador, ou ouvinte, já que a webnotícia integra elementos multimídia, exigindo uma leitura multilinear." Adaptado de CANAVILHAS, João. *Webjornalismo: considerações gerais sobre jornalismo na web*.

Diferente das outras modalidades de jornalismo, o jornalismo digital possui características como:

- a) Texto narrativo, interatividade e periodicidade.
- b) Atualização rápida, multimidialidade e amplo alcance.
- c) Multimidialidade, publicidade e periodicidade.
- d) Atualização rápida, texto narrativo e assinatura.

27. O que significa lide?

- a) É a técnica de relatar o que há de principal nos acontecimentos logo na abertura da notícia.
- b) É a técnica de interligar pequenos textos.
- c) É a técnica de dividir os acontecimentos da notícia com subtítulos.
- d) É o uso de elementos multimídia na construção do texto jornalístico.

28. "O debate político tende a ser protagonizado por meia-dúzia de 'profissionais da opinião', o que promove, muitas vezes, a indistinção entre opinião pública e opinião publicada." Esta afirmação encontrada em *Elementos de Teoria e Pesquisa da Comunicação e dos Média*, escrito por Jorge Pedro Sousa, nos permite interpretar que:

- a) A opinião pública é identificada pela interface criada entre o campo político e o campo da comunicação social.
- b) A opinião pública é uma espécie de acordo geral único promovido pelos meios de comunicação.
- c) A opinião pública é a concorrência de várias correntes de opinião que chegam a um consenso.

d) As novas tecnologias e meios de comunicação não influenciam na construção da opinião pública.

29. “A reportagem é a principal fonte de matérias exclusivas do telejornalismo.” BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo. *Manual de telejornalismo: Os segredos da notícia na TV*. Em um telejornal, qual o significado de “cabeça”?

- a) É um resumo da reportagem a ser anunciada.
- b) É um termo usado para iniciar entrevistas, especialmente, quando ocorre com figuras ilustres ou especialistas conceituados.
- c) É o texto que origina a reportagem a ser gravado, organizando informações como assunto, local e nomes dos entrevistados.
- d) É o texto que o apresentador lê antes de cada matéria ser apresentada, funciona como um anúncio para chamar a atenção do telespectador.

30. Qual o significado de enquadramento em plano geral?

- a) Enquadramento de introdução para entrevistas, que corta logo abaixo dos cotovelos.
- b) Enquadramento em close.
- c) Enquadramento feito com a câmera distante mostrando a pessoa por inteiro, ou um local por completo.
- d) Enquadramento que parte de uma cena aberta e vai fechando a imagem do repórter na linha do joelho.

31. "Um estudo efetuado por Jacob Nielsen e John Morke revela que a esmagadora maioria das pessoas que navegam na internet (79%) não lê notícias palavra por palavra, limitando-se a fazer uma leitura por varrimento visual (scan the page) à procura de palavras, ou frases." NIELSEN, Jacob e MORKE, John. *How users read on the web, 1997*.

Desta forma, não é aconselhável usar o seguinte recurso:

- a) Destacar palavras-chave.
- b) Pirâmide invertida.
- c) Utilização de subtítulos.
- d) Pequenos textos interligados.

32. "A ética é a obediência ao que não pode ser obrigatório." KIDDER, Rushwordt. Não faz parte do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros a seguinte afirmação:

- a) A divulgação da informação precisa e correta é dever dos meios de comunicação.
- b) O exercício da profissão de jornalista é uma atividade de natureza social e política.
- c) É direito do jornalista resguardar o sigilo da fonte.
- d) A presunção de inocência é um dos fundamentos da atividade jornalística.

33. O princípio de proximidade no design afirma que informações similares devem estar próximas, de modo que o leitor que irá interpretar a arte, não precise pensar muito, a mensagem deve ser passada diretamente de modo claro. Isso permite que:

- a) O leitor fique se questionando se a arte está correta.
- b) Os diferentes recursos multimídia não sejam interpretados com facilidade.
- c) A arte não fique sem nexos e confusa.
- d) A mensagem seja interpretada de forma controversa.

34. Não é uma função do assessor de imprensa:

- a) Preparar o cliente para lidar e falar com a imprensa.
- b) Detectar o que na organização é de interesse público e pode ser aproveitado como material jornalístico.
- c) Organizar toda a agenda do seu assessorado, como compromissos e reuniões.
- d) Colaborar para a compreensão da sociedade do papel da organização.

35. O que significa deadline?

- a) O prazo final de uma reunião.
- b) O prazo determinado para a entrega de algum trabalho, resposta, ou matéria.
- c) O prazo determinado para encerramento de uma entrevista.
- d) O prazo determinado para anúncio de uma novidade.

36. “Essa capacitação não é um adestramento de fontes, mas uma capacitação para manter um bom relacionamento com a mídia e com os jornalistas nela e na assessoria de imprensa.” SCHMITZ, Aldo. *Mídia training: capacitação das fontes de notícias*. Com base no Media Training é correto afirmar que:

- a) É necessário buscar o treinamento somente em momentos de crise, ou pela síndrome das más notícias.
- b) As fontes e os porta-vozes reconhecem a estrutura, característica e a dinâmica dos veículos de comunicação.
- c) É uma forma de se preparar para um relacionamento produtivo intraorganizacional.
- d) As fontes aprendem que o objetivo direto e imediato é de vender produtos e serviços.

37. “A viagem dos profissionais da imprensa que conheceram alguns locais de Dourados e região foi coordenada e financiada pelo Ministério do Turismo. A Embrapa Agropecuária Oeste foi um dos locais inseridos

pela Prefeitura Municipal de Dourados no roteiro de atrativos turísticos que foram visitados na cidade. Em sua visita à Unidade, os jornalistas da Folha de São Paulo, do Correio Braziliense e do blog Embarque na Viagem conheceram detalhes de algumas pesquisas desenvolvidas pela Unidade da Embrapa." Matéria publicada em 28/06/2016, no site www.embrapa.br.

As visitas de jornalistas à organização constituem um eficiente meio de aproximação e estreitamento das relações com a imprensa. Esta prática é chamada de:

- a) Press vacation.
- b) Visita técnica.
- c) Visita habitual supervisionada.
- d) Press trip, ou press tour.

38. No trato com a mídia, as relações devem ocorrer de forma diplomática, com respeito, sinceridade e interação constante. O que se deve evitar?

- a) Angulações que denotam uma organização perfeita e irretocável.
- b) A prevalência da informação.
- c) O profissionalismo.
- d) A transformação de um monólogo em diálogo.

39. Em que tipo de mídia é possível identificar a técnica de utilização de gêneros jornalísticos?

- a) Online, redes sociais e podcast.
- b) Publicidade, online e redes sociais.
- c) Jornal, online e redes sociais.
- d) TV, online e jornal.

40. "Os meios de comunicação têm a capacidade (não intencional nem exclusiva) de levantar temas que são objeto de debate público em cada momento." Adaptado de SOUSA, Jorge Pedro. *Elementos de Teoria e Pesquisa da Comunicação e dos Media*.

O trecho se refere a hipótese teórica de:

- a) Clipping.
- b) Agenda setting.
- c) Organização jornalística.
- d) Influência horizontal.

41. Uma das funções do Jornalismo nos regimes democráticos é fiscalizar os poderes públicos e privados e assegurar a transparência das relações políticas, econômicas e sociais. Por isto, a imprensa e a mídia são às vezes, cognominadas de:

- a) Poder Supremo.
- b) Poder Incontestável.
- c) Poder de Mídia.
- d) Quarto Poder.

42. Existem inúmeros caminhos que levam a informação à redação de um veículo de comunicação. Um deles é quando algum membro da comunidade entra em contato indicando alguma pauta de interesse. Esse caminho é conhecido como:

- a) Denúncia.
- b) Release.
- c) Apuração.
- d) Busca ativa.

43. A teoria que surgiu nos EUA em 1947 - através do psicólogo Kurt Lewin - e foi adaptada e aplicada ao jornalismo por David Manning White, em 1950, é conhecida como:

- a) Agenda setting.
- b) Gatekeeper.
- c) Training.
- d) Newsmaking.

44. "Serviço de apuração, coleção e fornecimento de recortes de jornais e revistas sobre determinado assunto, sobre as atividades de uma empresa ou instituição, sobre determinada pessoa, etc" RABAÇA, Carlos Alberto e BARBOSA, Gustavo. *Dicionário de comunicação*.

A que se refere o trecho?

- a) Pauta.
- b) Release.
- c) Scrapbook.
- d) Clipping.

45. "A tese é que, quando uma opinião é percebida como majoritária, as pessoas demonstram maior

predisposição a se manifestar, enquanto os que têm uma opinião minoritária tendem a ficar calados." *Matéria sobre os mecanismos de manipulação da opinião pública*, escrita por Luciano Trigo e publicada no Portal G1 em 22/04/2018.

O trecho se refere à(ao):

- a) Teoria da espiral do silêncio.
- b) Teoria do espelho.
- c) Gatekeeper.
- d) Teoria do Agendamento.

46. Em telejornalismo uma *escalada* significa:

- a) O aumento da audiência no decorrer do telejornal.
- b) A curva crescente de importância dos assuntos abordados pelas reportagens.
- c) A lista de profissionais envolvidos na transmissão do telejornal.
- d) Manchetes do telejornal narradas pelos apresentadores no início do programa.

47. "A opinião pública é um complexo de pronunciamentos semelhantes de segmentos maiores, ou menores da sociedade, em relação a assuntos públicos." LAZARFELD citado em *Raízes históricas do conceito de opinião pública em comunicação*, de Fernanda Vasques Ferreira.

Em relação à opinião pública podemos afirmar que:

- a) Esta é uma definição simples e objetiva.
- b) A Comunicação está vinculada à opinião pública.
- c) Os estudos sobre o conceito de opinião pública foram desenvolvidos, exclusivamente, por jornalistas.
- d) O estabelecimento de sociedades democráticas não se relaciona com a consolidação da opinião pública.

48. "A arte da improvisação aconteceu muito, até o rádio começar a entender que, para usar todo seu potencial, precisava se organizar; só então, o rádio disparou em termos de produção, de qualidade de programação e, principalmente, de informação" Walter Sampaio, mencionado em *Radiojornalismo no Brasil: fragmentos de história*, de Gisela Swetlana Ortriwano.

Quem é considerado o pai do Rádio Brasileiro?

- a) Edgar Roquette-Pinto.
- b) Rodrigo Landell de Moura.
- c) Getúlio Vargas.
- d) José Carlos Araújo.

RASCUNHO.